

## Het project Levensboeken

In het project Levensboeken maakt een vrijwillige schrijver samen met een 70+-bewoner uit Amsterdam Nieuw-west een boek over het leven van deze bewoner.

In acht tot twaalf interviews worden de levensverhalen opgetekend en tot een gedrukt boek omgetoverd, inclusief foto's en andere persoonlijke documenten van de verteller. De levensboeken worden niet gepubliceerd voor het publiek en worden ook niet in boekwinkels aangeboden. De verteller is en blijft eigenaar van dit boek en bepaalt zelf wie het boek mag lezen.

### *De schrijvers*

De schrijvers zijn vrijwilligers uit Amsterdam Nieuw-West of uit andere delen van de stad die het leuk vinden om een levensverhaal van een senior op te schrijven en om er samen een mooi boek van te maken. Uiteraard worden er van de schrijvers wel wat basisvaardigheden verwacht maar het hoeven geen professionele schrijvers te zijn. Goed kunnen luisteren, doorvragen, samenvatten en grammaticaal foutloos kunnen schrijven is wel een voorwaarde, ook het beschikken over basis digitale vaardigheden. Het kost gemiddeld ongeveer twee dagdelen per week en dat gedurende een periode van vier tot zes maanden.

### *De vertellers*

Iedere inwoner van Nieuw-West die 70 jaar of ouder is kan zich aanmelden voor een levensboek. In acht tot twaalf gesprekken vertel je over de verschillende aspecten van je leven. Het terugblikken draagt bij aan (her)beleving en betekenisgeving van dat wat voorbij is. Herinneringen worden uiteindelijk in een tastbare vorm vastgelegd: een levensboek, dat zowel voor de verteller als voor eventuele kinderen, kleinkinderen, overige familie of kennissen van grote betekenis kan zijn. Het boek wordt verfraaid met foto's en persoonlijke documenten en eventueel aangevuld met andere informatie.

### *Matching van schrijver en verteller.*

Met iedere schrijver en iedere verteller wordt, naast een algemeen oriënterend gesprek, een intakegesprek gevoerd om de schrijver en verteller zorgvuldig te kunnen matchen. Na een matchingsvoorstel maken de verteller en schrijver kennis met elkaar. Na een of enkele gesprekken laten beiden weten of er een basis is om samen aan de slag te gaan. Zo niet, dan proberen we tot een andere match te komen.

### *Ondersteuning vanuit het project.*

Voor de schrijvers is er een uitgebreid ondersteuningstraject. Zo krijgen alle schrijvers een basiscursus Levensboeken aangeboden. Daarnaast is er ook een schrijf- en interviewcursus. Vervolgens zijn er maandelijkse schrijversbijeenkomsten met specifieke thema's zoals: de psychologie van de levenskunst, het autobiografisch geheugen, de kunst van het vragenstellen, geheimen, de maatschappelijke context van een levensverhaal, het maken van een stamboom. Ook kunnen schrijvers hun ervaringen delen met andere schrijvers en leren van elkaars ervaringen, daarbij rekening houdend met de privacy van de verteller. Er is een layout- en vormgevingsteam om schrijvers zo nodig te helpen bij het maken van een mooi eindproduct: een boek om trots op te zijn.

Ieder jaar presenteren wij in aanwezigheid van een vertegenwoordiger van de gemeente Amsterdam 10 tot 12 boeken en in de afgelopen zes jaar hebben we al 70 boeken geproduceerd. We zijn goed op weg om 100 boeken te halen. In de aanwezigheid van schrijvers, vertellers en eventuele familieleden van vertellers worden tijdens de feestelijke collectieve presentatie stukjes uit het levensverhaal voorgelezen en worden de schrijvers in het zonnetje gezet.

Dit project wordt gedragen door een projectteam en gecoördineerd door een projectleider. Alle ~~bestuursleden~~ leden van het projectteam, de projectleider, de intaker, de mensen van de werkgroep layout-en-vormgeving en de schrijvers doen dit op vrijwillige basis. Het project wordt gesubsidieerd door de gemeente Amsterdam om de drukkosten van de boeken te financieren de schrijvers een kleine onkostenvergoeding te geven.

Wilt u meer weten, Joke Veldkamp vertelt u er graag alles over.  
Telefoon 020-6146844 of 06-29482731.